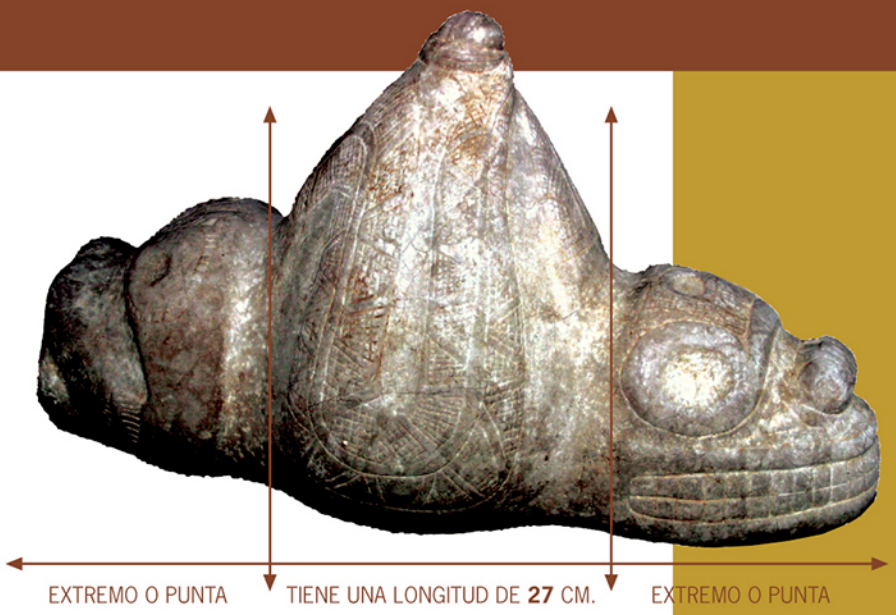
LA SERPIENTE DE CUMAYASA ES UN **CEMI DE PIEDRA** DE TRES PUNTAS O TRIGONOLITO. OBSERVE QUE DE LA PARTE CENTRAL DEL OBJETO CON FORMA DE UN **SENO FEMENINO**, DESCIENDE UNA SERPIENTE CON GRAN CABEZA Y BOCA QUE MUESTRA SUS DIENTES.



Serpiente de Cumayasa

En el otro extremo del trigonolito el artista talló dos piernas humanas dobladas que dan la sensación de movimiento y decoró con formas circulares los muslos de la figura.

Altura del trigonolito: 15 cm. Largo: 27 cm.
Procedencia: Cumayasa. La Romana.
Antigüedad: Más de 500 años

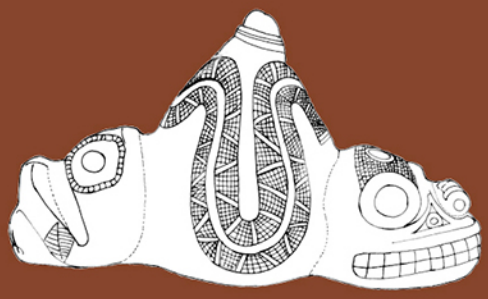
Si observa con cuidado el cuerpo de la serpiente, verá que el artista talló el movimiento con que se desplazan los reptiles y como la piel escamosa la hizo con pequeños cortes e incisiones.

CEMI

Objeto hecho en madera, piedra, hueso o concha que representa a un dios taíno relacionado con el poder social, político y espiritual o la fertilidad y la productividad.

TRIGONOLITOS

Los trigonolitos o figuras talladas en piedra, fueron muy importantes para la cultura taína, lo indica la gran cantidad y variedad de ellos encontrados en la República Dominicana y Puerto Rico.



ALGUNAS OTRAS CURIOSIDADES DE ESTE CEMÍ SON LAS SIGUIENTES:

- El trigonolito tiene forma triangular.
- Existen varias figuras geométricas talladas en el objeto; **círculos**, **cuadrados**, **óvalos** y **rectángulos**.
- Al igual que otros trigonolitos su punta central se dobla hacia el extremo en donde aparece la cabeza de la serpiente.

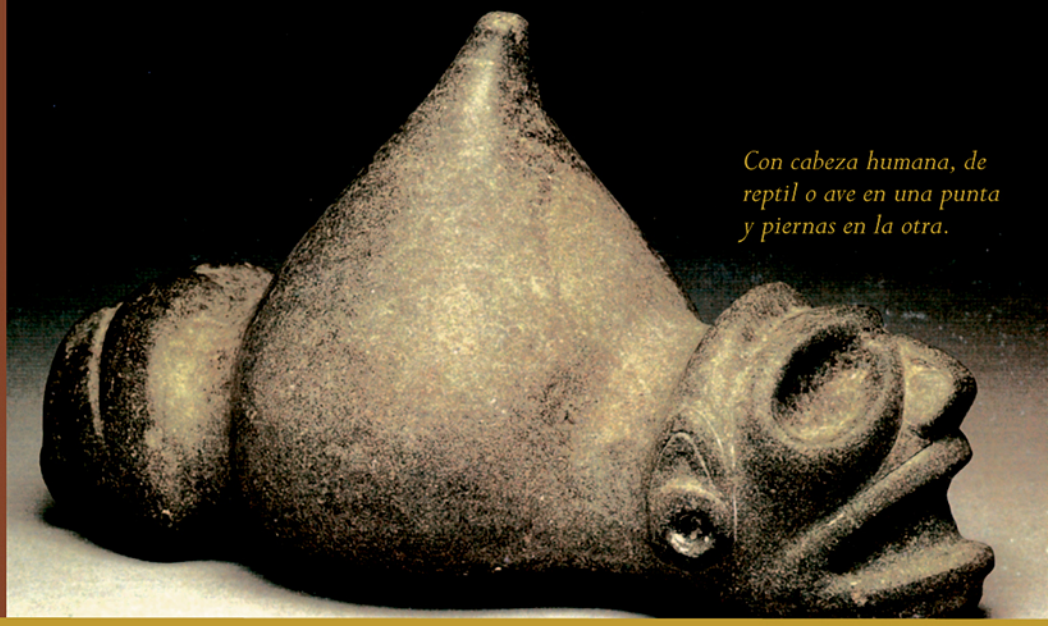
VUELVA A OBSERVAR EL TRIGONOLITO LA SERPIENTE DE CUMAYASA Y OBSERVE:

- El largo del objeto es casi el doble de su altura.
- El objeto está proporcionado en tres partes.
- El cono que forma el seno femenino sobresale casi en igual proporción a la altura de sus extremos.

SU USO FUE CEREMONIAL Y SE LES CONCEDÍAN PODERES MÁGICOS Y POR ELLO ERAN GUARDADOS JUNTO A LOS DEMÁS CEMÍES TAÍNOS EN UN LUGAR ESPECIAL DE A ALDEA.

LOS TAINOS CREÍAN QUE SI ENTERRABAN LOS TRÍGONOLITOS EN LOS CONUCOS LE AYUDARÍAN A LA FERTILIDAD DE LOS TERRENOS, ASIMISMO PARA QUE LAS MUJERES TUVIERAN A SUS HIJOS SIN DOLOR. EL CONO CENTRAL DE LOS TRIGONOLITOS PODRÍA REPRESENTAR LAS PUNTAS DE LOS CARACOLES, LOS TECHOS DE LA CASA TAÍNA, LOS RETOÑOS DE LA MANDIOCA, PECHOS HUMANOS O EL ÓRGANO SEXUAL MASCULINO, LOS QUE REPRESENTABAN PARA LOS TAÍNOS PODER Y FERTILIDAD.

Ubique en el museo otros trigonolitos y compare sus tamaños, formas, texturas, colores y decoraciones o adornos con los del gran trigonolito de la serpiente de cumayasa.



Con cabeza humana, de reptil o ave en una punta y piernas en la otra.

OBSERVE COMO EN SU BÚSQUEDA ENCONTRARÁ CUATRO DIFERENTES TIPOS DE TRIGONOLITOS:

Los que tienen una cara frontal en el cono central.

Trigonolitos de piedras lisas, sin cara, cabeza o miembros, de muy diversos colores.

Los que tienen una ranura o división en la punta o cono.